

## LITERATURA



# HISTORIA DE UN PUEBLO

J.A.M.

REDACCIÓN/A.G. / ALBACETE

Villapalacios es hoy un pequeño pueblo de apenas unos 600 habitantes, fruto de la despoblación que afecta a cientos de pueblos de toda España, pero en el pasado, en concreto en el siglo XVI, vivió su momento de esplendor, después de que los Condes de Paredes, de la importante familia castellana de los Manrique de Lara, decidieran instalar allí la capital de su Señorío de las Cinco Villas». Son palabras de José Ángel Montañés Bermúdez, periodista especializado en temas de arte y patrimonio que el próximo lunes publica el libro *Entre espadas y crucifijos. Cuatro personajes de la España del siglo XVI vinculados con Villapalacios (Albacete)*.

Murciano de nacimiento y muy vinculado con Villapalacios, municipio de origen de su familia, Montañés defiende «la importancia de la documentación, su conservación y estudio, para poder llegar a conocer el rico pasado de nuestros pueblos». Con esa intención creó en 2007 la web [www.historiadevillapalacios.es](http://www.historiadevillapalacios.es), en la que genera contenidos sobre el pasado de esta localidad a partir de sus documentos.

Esa labor de investigación le llevó a dar forma a una obra escrita en la que desgrana como en la localidad serrana coincidieron «cuatro personajes, protagonistas de muchos de los grandes acontecimientos históricos vividos en la España del siglo XVI».

En concreto, el autor reúne en el libro la biografía del capitán Jerónimo de Aliaga, el militar Rodrigo Manrique y los religiosos Luis Manrique de Lara y Francisco Pascual, conocido como Francisco del Niño Jesús, que «nacieron, vivieron, murieron o están enterrados en esta pequeña localidad situada a 18 kilómetros de Alcaraz, en el límite con la provincia de Albacete y Jaén».

De Aliaga, que participó, junto con Francisco Pizarro, en 1535 en la fundación de Li-



**José Ángel Montañés publica 'Entre espadas y crucifijos. Cuatro personajes de la España del siglo XVI vinculados con Villapalacios', libro sobre el «rico pasado» de la localidad serrana**

ma y consiguió en 1551 una cédula real del emperador Carlos V para fundar la primera universidad de América», relata que «tras regresar a España, se instaló a vivir en esta localidad tras contraer matrimonio en 1552 con Juana Manrique, hija del III Conde de Paredes. Allí falleció y fue enterrado en la capilla mayor de la iglesia de San Sebastián».

En el caso de Rodrigo Manrique, que estuvo desde joven en la corte de Carlos V y participó con el emperador en sus campañas militares por toda Europa, su vinculación fue fatal porque «falleció, de una herida, en Villapalacios en 1541 y se conserva su lápida». Mientras, Luis Manrique de Lara, hombre de confianza de Felipe II, quien le encargó trasladar los restos de su familia, dispersos por media España, para enterrarlos juntos en El Escorial, «fue cura en Riópar y Villapalacios durante bastantes años, desarrollando una importante labor educadora y promoviendo obras de ampliación de la iglesia» en la segunda de esas localidades.

Por último, el cuatro protagonista de la obra, «tras huir del pueblo por matar a un hombre, encontró refugio en la iglesia y acabó fundando conventos de Alcalá de Henares y Valencia para prostitutas arrepentidas. Su fama de hombre milagroso fue tanta que los reyes lo querían tener cerca y apenas podía salir a la calle porque todo el mundo quería tener un trozo de su manto, como si fuera una reliquia. Tras su muerte en 1604, Lope de Vega escribió una novela, *El rústico del cielo*, protagonizada por este villapalacense».

Más allá de lo curioso de esas historias vitales, Montañés no quiso que su obra se olvidase del resto de habitantes de aquella época e intenta reconstruir cómo era el Villapalacios de ese momento: «Cómo vivían y qué les preocupaba; en qué creían y qué temían los vecinos de Villapalacios de entonces; qué productos compraban, vendían y comían; cómo eran sus casas», entre otros aspectos.



## CHIRIBITAS



## MEJORAS EN EL CEMENTERIO

>>> El Ayuntamiento por fin se ha decidido a adecentar el paseo central del Cementerio Municipal, que ahora es de chinarro y que se adoquinará para hacerlo más cómodo. Una obra necesaria para un lugar que, sin ser una de las partes más visibles de la ciudad, es muy visitado.

## Vuelve el cine al aire libre

>>> El Chalet Fontecha acogerá durante este mes el ciclo Cine de Verano, organizado por la Diputación y el Festival Abycine, con cuatro sesiones, dos martes y dos jueves, en la que los albacetenses podrán disfrutar del séptimo arte mientras toman el fresco. La entrada es gratuita, aunque hay que descargarse la invitación por internet a través de la web de Abycine, porque el aforo es limitado.

## No faltará hielo en nuestras fiestas

>>> La provincia parece que no va a tener problemas de escasez de hielo, según aseguran los productores, que creen que esta alarma lo que hará será subir los precios. Parece que no hay que preocuparse y en los numerosos pueblos que celebran sus fiestas durante este mes no va a faltar hielo para los cubatas.

## Los equipos de baloncesto completan sus plantillas

>>> El CB Almansa, como el Bueno Arenas Albacete Basket, trabajan en la confección de sus plantillas y ambos cierran la semana con sendos fichajes. Los almanseños con el navarro Idehen y los de la capital con el madrileño Aurrecochea. Los dos, con experiencia en USA.